

## Náboženství a film – filmový klub na TF JU ZS 2013/2014

- 7.10. - *Ivetka a hora* (83 minut, 2009), dokumentární film o spirituální zkušenosti jedné dívky na slovenské hoře Zvir. Diskuze: např. jak žít s náboženskou zkušeností?
- 21.10. - *Ježíš je normální* (66 minut, 2011), dokument si klade otázky související s vírou, manipulací a výchovou dětí v kontroverzních křesťanských skupinách. Diskuze: např. kde končí náboženský život a začíná ovládání člověka?
- 4.11. - *Kluk na kole* (84 minut, 2011), realisticky natočený příběh obyčejného kluka, ve kterém stojí lhostejnost s vypočítavostí proti lidské vzájemnosti a lásce. Diskuze: např. vítězí v životě láska nad nenávisť?
- 11.11. - *Když maškary mohou do chrámu* (60 minut, 2005), nahlédnete do oblastí a měst, jejichž obyvatelé si Velikonoce umějí užít. Součástí velikonočních materiálů z exotických míst je i reportáž o tom, jak slaví Velikonoce cimbálovka, jež se snaží uchovávat staré zvyky. Diskuze: např. jsou to ještě velikonoce, nebo je to jen folklór?
- 18.11. - *Náš vůdce* (110 minut, 2008) Učitel gymnázia se rozhodne během projektu vyzkoušet pokus, aby zhmotnil studentům počátek diktatury. Nejdříve to začalo neškodně, ale během několika dnů se teorie změnila v praxi. Když se situace vyhrotí, rozhodne se učitel experiment zrušit. Je pozdě .... Diskuze: např. co všechno člověka zotročuje a co ho naopak povznáší?
- 25.11. - *Kawasakiho růže* (2009, 95 minut), renomovaný psychiatr má získat státní ocenění. Přípravovaný slavnostní akt se stane katalyzátorem událostí, které na povrch vyplaví hříchy minulosti. Diskuze: např. co znamená vina a odpouštění?
- 2.12. - *Zapomenuté světlo* (105 minut, 1996), příběh faráře, který bojuje se státními úředníky i vyššími církevními představiteli za záchranu kostela. Diskuze: např. je tlak okolí na náboženské vyznání člověka jen věcí minulosti?
- 9.12. - *Je třeba zabít Sekala* (109 minut, 1997), drama z léta roku 1943 se odehrává v moravské vesnici Lakotice, kde není jediný Němec, kam válečné události jako by ani nedoléhaly. Diskuze: např. co člověku dává náboženství ve vypjatých situacích?
- 16.12. - *Rozchod Nadera a Simin* (123 minut, 2011), manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak mohou být lidské osudy ovlivněny společenskými předsudky a právním systémem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v opravdové drama. Diskuze: např. člověk a náboženství, člověk a společnost
- 6.1. - závěrečné vyhodnocení, seriálové překvapení na závěr kurzu a udělení zápočtů.