Žádost

o uznání zápočtů a zkoušek na základě smlouvy uzavřené mezi TF JU a VOŠ

dle Opatření děkana k uznávání zápočtů a zkoušek na TF JU v Českých Budějovicích

Jméno a příjmení: ................................................................................... Datum narození: ............................................... Osobní číslo: ...............................

Obor: **Pedagogika volného času (Bc.)** Ročník: 1. Forma studia: PS Telefon: ........................................

Adresa: ...................................................................................................................................... E-mail: ....................................................................................

Absolvovaná VOŠ: **Svatojánská kolej – vyšší odborná škola pedagogická ve Svatém Janu pod Skalou**

V níže uvedené tabulce jsou vyplněny předměty, o jejichž uznání může absolvent VOŠ studující obor Pedagogika volného času na TF JU požádat, a to za těchto podmínek:

* + odpovídající předmět absolvovaný na VOŠ ukončený zkouškou nebo klasifikovaným zápočtem nesmí být hodnocen známkou horší než „velmi dobře (2)"; v případě, že se jeden předmět na TF JU uznává za více absolvovaných předmětů na VOŠ, musí být průměr klasifikace těchto předmětů nejvýše 2;
  + od absolvování předmětů na VOŠ neuplynulo k datu podání žádosti více než pět let.

Předměty, kde uvedené podmínky nebudou splněny, do žádosti nezahrnujte (příslušné řádky odstraňte – pracujete-li s elektronickou formou žádosti, nebo škrtněte – pracujete-li s tištěnou formou žádosti).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zkratka** | **Název předmětu, o jehož uznání žádáte** | **zp/zk** | **kr.** | **Název odpovídajícího předmětu absolvovaného na VOŠ** | **Datum zkoušky** | **Hodnocení VOŠ** | **Hodnocení TF JU (vyplní garant oboru)** |
| KFI/NFILE | Filosofická etika | zk | 4 | Etika |  |  |  |
| KTEO/NTA | Teologická antropologie | zk | 4 | Teologická antropologie |  |  |  |
| KFI/NÚF | Úvod do filosofického myšlení | zp | 2 | Úvod do filosofie 1 |  |  |  |
| KFI/ZRL | Základy religionistiky | zp | 2 | Základy religionistiky |  |  |  |
| KCHP/NLD | Lidská důstojnost | zp | 2 | Aktuální etické otázky |  |  |  |
| KCHP/POO | Psychologie obecná a osobnosti | zk | 5 | Obecná psychologie |  |  |  |
| Psychologie osobnosti |  |  |
| KCHP/PSAV | Psychologie sociální a vývojová | zk | 5 | Vývojová psychologie |  |  |  |
| Sociální psychologie |  |  |
| KPD/INV | Interkulturní výchova | zp | 3 | Interkulturní výchova |  |  |  |
| KPD/MEZC | Metodiky zájmových činností | zk | 5 | Didaktika zájmového vzdělávání |  |  |  |
| KPD/NSOPE | Sociální pedagogika | zk | 4 | Sociální pedagogika |  |  |  |
| KPD/NSPEP | Speciální pedagogika | zk | 3 | Surdopedie |  |  |  |
| Tyflopedie |  |  |
| Logopedie předškolního věku |  |  |
| KPD/UPE | Úvod do pedagogiky | zk | 5 | Úvod do pedagogiky |  |  |  |
| KTEO/BI | Bible | zp | 3 | Úvod do Bible |  |  |  |
| KPD/ZAP | Závěrečný projekt | zp | 8 | Praxe (Příprava příměstského tábora) |  |  |  |
| KPD/TPH1 | Teorie a praxe hudebních aktivit 1 | zp | 4 | Zpěv 1 |  |  |  |
| Zpěv 2 |  |  |
| Zpěv 3 |  |  |
| Zpěv 4 |  |  |
| KPD/TPH2 | Teorie a praxe hudebních aktivit 2 | zp | 4 | Klavír 1 |  |  |  |
| Klavír 2 |  |  |
| Klavír 3 |  |  |
| Klavír 4 |  |  |
| KPD/TPV1 | Teorie a praxe výtvarných aktivit 1 | zp | 4 | Tvořivá práce s materiálem 1 |  |  |  |
| Tvořivá práce s materiálem 2 |  |  |
| Tvořivá práce s materiálem 3 |  |  |
| Tvořivá práce s materiálem 4 |  |  |
| KPD/TPV2 | Teorie a praxe výtvarných aktivit 2 | zp | 4 | Keramika 1 |  |  |  |
| Keramika 2 |  |  |
| Keramika 3 |  |  |
| Keramika 4 |  |  |
| KPD/MLD1 | Metodika literární výchovy ve volném čase 1 | zp | 4 | Literatura pro děti a mládež |  |  |  |
| KFI/ENV | Environmentální výchova | zp | 3 | Environmentální výchova 1 |  |  |  |
| Environmentální výchova 2 |  |  |
| KPD/ZAHN | Základy hudební nauky | zk | 4 | Hudební výchova 1 |  |  |  |
| Hudební výchova 2 |  |  |
| Hudební výchova 3 |  |  |
| KPD/ZAVP | Základy výtvarného projevu | zk | 4 | Výtvarná výchova 1 |  |  |  |
| Výtvarná výchova 2 |  |  |
| Výtvarná výchova 3 |  |  |
| Výtvarná výchova 4 |  |  |
| KTEO/MPB1 | Metodika práce s biblickým textem 1 | zp | 2 | Čtení Nového zákona |  |  |  |
| KTEO/MPB2 | Metodika práce s biblickým textem 2 | zp | 2 | Čtení Starého zákona |  |  |  |
| OJA/ANJ1 | Anglický jazyk 1 | zp | 4 | Angličtina 1-3 |  |  |  |
| OJA/ANJ2 | Anglický jazyk 2 | zk | 6 | Angličtina 4-6 |  |  |  |
| OJA/JZKA | Vstupní jazyková zkouška – Angličtina | zk | 2 | Vstupní jazyková zkouška z angličtiny |  |  |  |
| OPR/OPDM | Praxe: otevřená práce s dětmi a mládeží | zp | 4 | Praxe odpovídajícího zaměření |  |  |  |
| OPR/VIPO | Praxe: vícedenní pobytové akce | zp | 4 | Praxe odpovídajícího zaměření |  |  |  |
| OPR/VČŠZ | Praxe: vychovatelská činnost ve šk. zařízeních | zp | 4 | Praxe odpovídajícího zaměření |  |  |  |
| OPR/VVPV | Praxe: výchova a vzdělávání dětí předškolního věku | zp | 4 | Praxe odpovídajícího zaměření |  |  |  |
| KPD/NÁBV | Náboženská dimenze výchovy | zp | 3 | Náboženské vzdělávání dětí |  |  |  |
| KPD/PPZA | Kurz první pomoci pro zdravotníky z. a. | zp | 2 | Základy první pomoci u dětí |  |  |  |
| KPD/KŘKO | Křesťanské kořeny v evropské kultuře | zp | 3 | Křesťanské kořeny v Evropě |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Vyjádření garanta studijního oboru:**  **Datum: Podpis:** |

**K žádosti o uznání předmětů doložte:**

* potvrzení o zaplacení příslušné úhrady za nenárokový administrativní úkon;
* doklad o předmětech absolvovaných na VOŠ, z nějž budou patrné názvy předmětů, na základě jejichž absolvování o uznání předmětů žádáte, jejich hodnocení a datum, kdy byly absolvovány (kopie indexu, výpis absolvovaných předmětů potvrzený VOŠ);

Datum: ................................................ Podpis studentky/studenta: .........................................................

Celkem uznáno kreditů: .....................

Datum: ................................................ Podpis studijní referentky: ..........................................................